

Hoe - Nielson en Miss Montreal

Capo III

Intro: | C | D | G G/F# | Em |

Verse:

| C | D | G G/F# | Em

En ineens zag ik je lopen. En ik dacht: oeh, oeh.

| C | D | G G/F# | Em

Ik was meteen ondersteboven. En jij om de hoe-oek.

| C | Dsus4 D |

En we liepen samen verder.

Chorus:

| G D | Am

En ik dacht: hoe, hoe,

| G D | Am

Passen wij ineens zo goe-oed bij elkaar.

| G D | Am

En ik weet niet wat ik doe, doe,

C Em/B | Am D | G |

Hoe zijn we hier beland? Hoe, hoe?

Intro: |C |D |G G/F# |Em |

Verse:

|C |D |G G/F# |Em

En we vliegen door de dagen, En het voelt goe-oed.

|C |D |G G/F# |Em

En ik moet het eigenlijk niet vragen, Maar wat nou als ik het doe, doe?

|C |Dsus4 D |

Wil je samen verder?

Chorus:

|G D |Am

En ik dacht: hoe, hoe,

|G D |Am

Passen wij ineens zo goe-oed bij elkaar.

|G D |Am

En ik weet niet wat ik doe, doe,

C Em/B |Am D |G |

Hoe zijn we hier beland? Hoe, hoe?

Intro: |C |D |G G/F# |Em |

Bridge:

The bridge consists of a single measure of music. It starts with a G chord (indicated by a 'G' above the staff). The melody is a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of a sequence of triplets: (0, 3, 0), (0, 3, 0), (0, 3, 0), (0, 3, 0), (0, 3, 0). The strings are numbered 1 to 6 from top to bottom.

|G |G |

Hoe?

Chorus (1x aanslaan per accoord):

|G D |Am

En ik dacht: hoe, hoe,

|G D |Am

Passen wij ineens zo goe-oed bij elkaar.

|G D |Am

En ik weet niet wat ik doe, doe,

C Em/B |Am D |G |

Hoe zijn we hier beland? Hoe, hoe?

Chorus:

|G D |Am

En ik dacht: hoe, hoe,

|G D |Am

Passen wij ineens zo goe-oed bij elkaar.

|G D |Am

En ik weet niet wat ik doe, doe,

C Em/B |Am D |G |

Hoe zijn we hier beland? Hoe, hoe?